

COLECCION
FANTÁSTICA

AÑO 1 NO. 1 \$1.00

el MONJE MISTICO



AMIGO LECTOR:
¿HAS SOÑADO ALGUNA VEZ, SER
DUEÑO DE UN APARATO DE TELEVISIÓN AB-
SOLUTAMENTE GRATIS?
¿ES ALGO FANTÁSTICO VERDAD?



¡PRUEBA SUERTE, PARTICI-
PANDO EN NUESTRO CON-
CURSO QUE SE INICIA A
PARTIR DEL CUARTO
NÚMERO!
¡LAS BASES SON SEN-
CILLAS Y CUALQUIERA
PUEDE GANAR!
¡¡ESTEN PENDIENTES!!



EL MONJE MÍSTICO - REVISTA SEMANAL - PUBLICADA POR EDICIONES
ORTEGA FLORES, JOSE JOAQUÍN ARRIAGA No. 35 COL. OBRERA, MÉXICO. D.F. - AÑO 1
NÚMERO 1 - JULIO DE 1966 - GERENTE GENERAL: E. ORTEGA FLORES - DIRECTOR
GENERAL: VÍCTOR LÓPEZ G. - DIRECTOR ARTÍSTICO JOSÉ ORTEGA F. PRECIO EN LA REP.
MEXICANA 1.00 M.N. - 0.10 DÓLARES EN EL EXTRANJERO - DISTRIBUIDA POR: -
CIA. DISTRIBUIDORA DE PERIÓDICOS LIBROS Y REVISTAS, S.A. -
AVE. INSTITUTO TÉCNICO No. 269 MÉXICO D.F. A NOMBRE DE QUIEN DEBERÁN HACERSE
LOS ENVÍOS DE FONDOS. - AUTORIZACIÓN DE LA H. COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLI-
CACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS, SEGÚN OFICIO No. 827 DE FECHA 2 DE JULIO DE
1966 - REGISTRO DE LA DIRECCIÓN DE CORREOS EN TRÁMITE - IMPRESA POR:
TALLERES ROTOGRAFICOS ZARAGOZA, S.A. CALLE 2 No. 4 NAUCALPAN DE
JUAREZ MEX.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

EL MONJE MÍSTICO



NADIE CONOCE.. NADIE
SUPONE, LA VERDAD, LA HO-
RRIBLE Y ESPANTOSA VERDAD,
EN EL TENEBROSO CASO DE...
"LOS MUERTOS
PETRIFICADOS"
¡JA JA JA JAAA!

ES UNA HISTORIA TAN ESPELUZ-
NANTE, QUE SEGURAMENTE LES
PARECERÁ MUY DIVERTIDA...
¡JA, JA, JA, JA, JA..JAAA!



MARIO DÍAZ ERA UN JÓVEN ESTUDIANTE
DE LA FACULTAD DE QUÍMICA, SU CA-
RRERA ERA SOSTENIDA POR SU ANCIA-
NO PADRE ÚNICO FAMILIAR CON EL QUE
CONTABA.

¿COMO? ¿NO TE
HAS ACOSTADO AÚN
PAPÁ?

TE ESPERABA
PARA CENAR,
HIJO.



DEBERÍAS DESCANSAR TU
TRABAJO ES DURO Y...

BAH, LOS VIEJOS DOR-
MIMOS POCO, EL SUEÑO
ES PRIVILEGIO DE LA
JUVENTUD.



EN CUANTO ME
RECIBA NO TENDRÁS
QUE TRABAJAR MÁS,
TENDRAS A TU SER-
VICIO UNA CRIADA Y
UN MOZO.

NO PROMETAS NADA,
APENAS TE ALCANZARÁ
LO QUE GANES PARA
MANTENER A TU MUJER Y
HOJALÁ TE VIESE CASADO
CON UNA BUENA MUCHA-
CHA ANTES DE MORIR...



AQUELLAS PALABRAS, CAUSARON UN EXTREMECIMIENTO EN EL JOVEN, PUES SABÍA QUE SU PADRE ERA CARDÍACO. TRATANDO DE DISIMULAR, AMBOS SE DISPUSIERON A CENAR.



INVOLUNTARIAMENTE, MARIO CERRÓ LOS OJOS, POR UN INSTANTE Y ELEVÓ UNA PETICIÓN AL CIELO.



.. DESDE QUE MURIÓ MI MADRE, EL HA SIDO MI ÚNICO SOSTÉN MI GUÍA... ¡NO ME LO QUITES POR FAVOR!

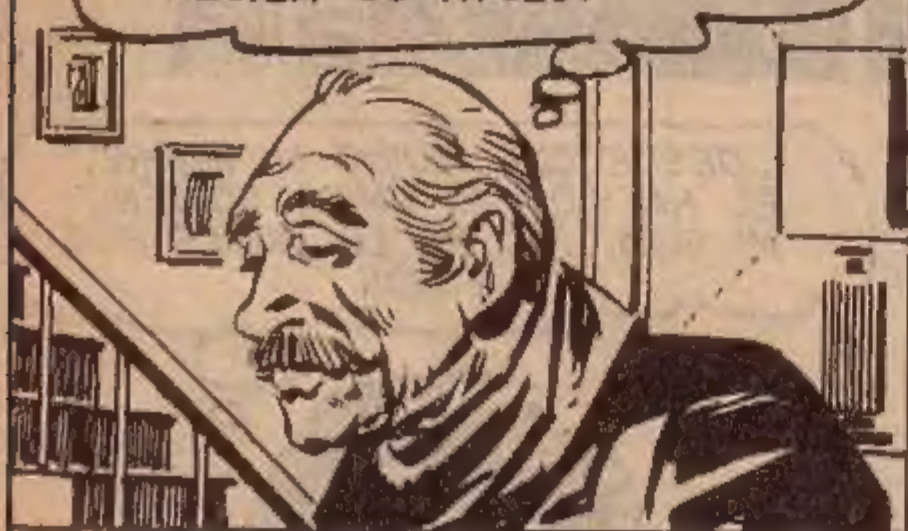


¡AAH! ESTO TIENE MUY BUENA CARA, ANDA Y VAMOS A VER QUIÉN TERMINA DE CENAR PRIMERO.



AMBOS SUFRÍAN PENSANDO EN SU MUTUO DESTINO; AL MORIR EL VIEJO, MARIO QUEDARÍA COMPLETAMENTE SOLO.

¡QUIERA DIOS CONSERVARME LA VIDA HASTA QUE MARIO RECIBA SU TÍTULO!



SI YO MURIESE AHORA, TRUNCARÍA SU CARRERA DE DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS Y TENDRÍA QUE TRABAJAR EN CUALQUIER COSA PARA SUBSISTIR.



POR MÁS QUE SE ESFORZARON POR DISIMULARLO, LLENÓ EL AMBIENTE UN SILENCIO DRAMÁTICO QUE NINGUNO PUDO ROMPER.



UNOS TOQUIDOS EN LA PUERTA DE LA CASA, INTERRUPIERON LAS TRISTES REFLEXIONES DEL ANCIANO...



¡ROBERTO! ¡DICHOSOS LOS
OJOS, PASA Y SIÉNTATE A
CENAR ALGO!



LLEGAS OPORTUNAMENTE
MUCHACHO, ANDA, SIÉNTA-
TE.

NO, GRACIAS DON
JERÓNIMO. HE CENADO
YA...



...HE VENIDO A
ROBARLE UNAS HORAS
A MARIO.

¡ME ALEGRO! MI HIJO
NECESITA DISTRACCIÓN.



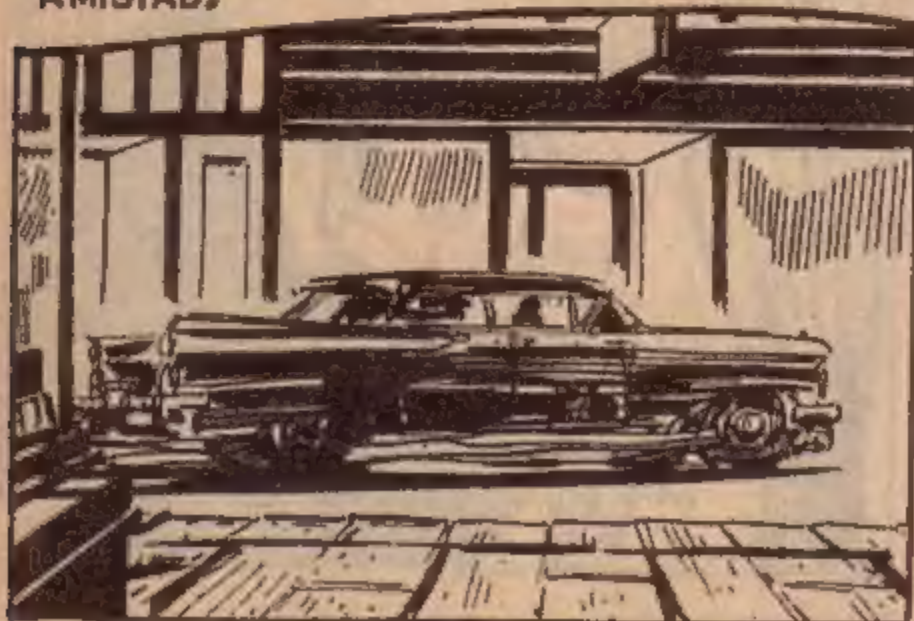
¿PIENSAN IR A ALGUN LUGAR
EN ESPECIAL?

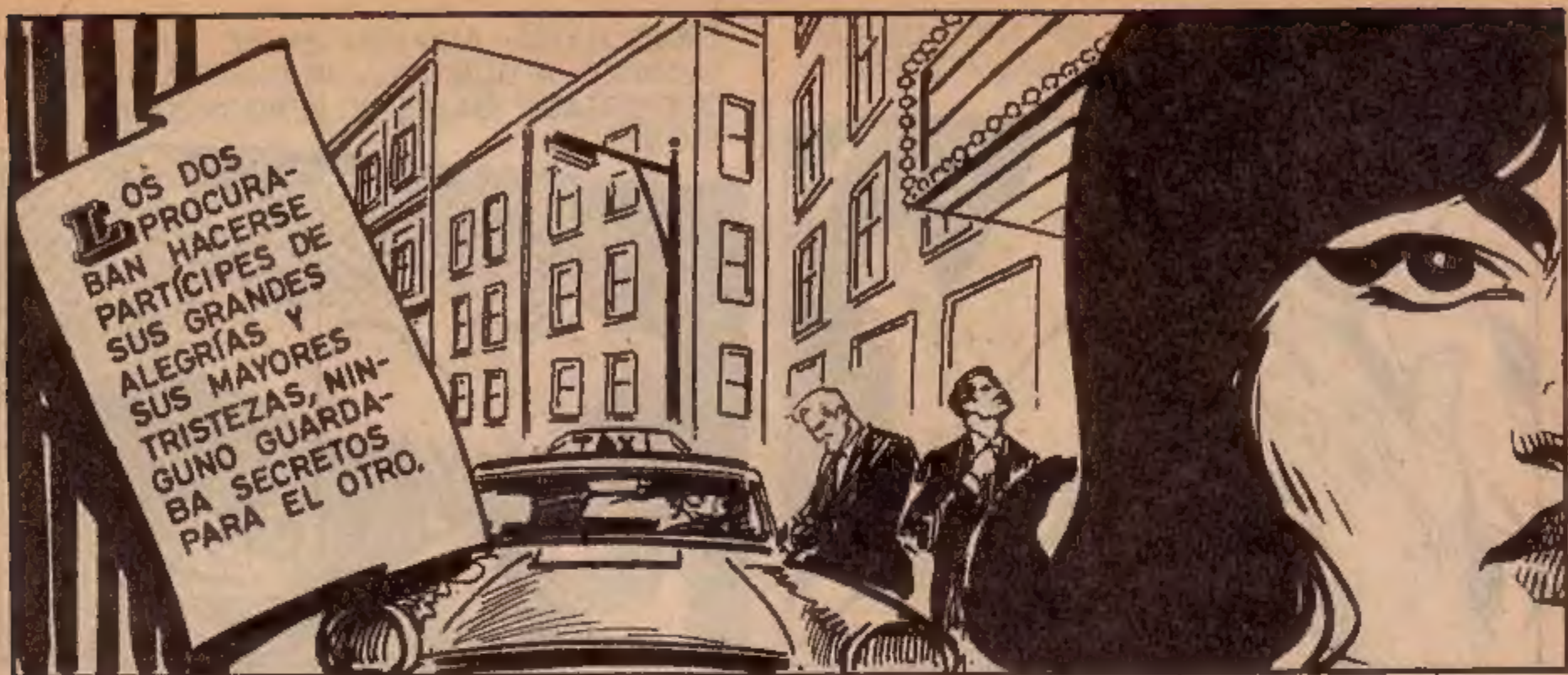
SI, ESTA NOCHE
DEBUTA MI NOVIA
EN EL METRÓPOLI.





POCO DESPUÉS, AMBOS AMIGOS SE DIRIGÍAN AL "METROPOLI" DESDE MUY PEQUEÑOS LOS UNÍA UNA ESTRECHA Y FIRME AMISTAD.





MINUTOS DESPUÉS SENTADOS CÓMODAMENTE, SE DISPONÍAN A GOZAR DEL ESPECTÁCULO QUE EN ESE MOMENTO SE INICIABA. EL TEATRO ESTABA LLENO A REVENTAR.



EL BAILE DE LA MUCHACHA ELECTRIZABA A LAS MULTITUDES, PARECÍA UNA DIOSA TRANSPORTADA DEL OLIMPO PARA DANZAR.



CUANDO APARECIÓ EN LA ESCENA DERROCHANDO GRACIA Y BELLEZA LA DELICIOSA NOVIA DE ROBERTO, UNA CERRADA OVACIÓN SE DEJO ESCUCHAR.



A black and white illustration showing a close-up of a person's face, partially obscured by a large, textured, and possibly bloody hand or object, suggesting a violent or traumatic event.

CUANDO LA
INSPIRADA
BAILARINA
SE RETIRO, AUN
SONABAN MU-
CHAS PALMAS
PREMIANDO SU
GENIAL ACTUA-
CIÓN.

NECESITO GANARME ESE ASCENSO, CON MI SUELDO DE SIMPLE DETECTIVE JAMÁS PODRÉ DARLE LAS COMODIDADES A QUE ELLA ESTA ACOSTUMBRADA.

**POR FIN DESPUÉS DE QUE SE HUBIERON
DISPERSADO LOS ADMIRADORES DE LA
BAILARINA, LOS AMANTES CAYERON UNO
EN BRAZOS DEL OTRO.**



LOS LABIOS DE LOS AMANTES SE BUSCARON ANHELANTES, UNIENDO SUS BOCAS EN UN BESO CÁLIDO Y PROFUNDO.



ESTOY CELOSO DE
TODOS..NO SOPORTO
TODAS ESAS MIRADAS
FIJAS EN TI.

AL DANZAR YO,
IMAGINABA QUE
ERAS TU EL
ÚNICO QUE ME
MIRABA.



ELENA SE ABANDONÓ A LA CARICIA, A LA QUE SIGUIERON OTRAS ARREBATADORAS, TIERNAS Y ESTRUJANTES.



EN TANTO MARIO LLEGABA A SU CASA SIN IMAGINAR LA FATAL NOTICIA QUE LE AGUARDABA.

¿VECINA, QUÉ SUCEDE?
¿LE HA PASADO ALGO
A MI PAPA'?



¡SI, SE HA PUESTO REPENTI-
NAMENTE ENFERMO! LLAME
USTED AL DOCTOR ¡PRON-
TO!



CON LA RAPIDÉZ QUE ALIMENTA LA DESES-
PERACIÓN, MARIO SALIÓ EN BUSCA DE
SU AMIGO EL DOCTOR BERNAL.



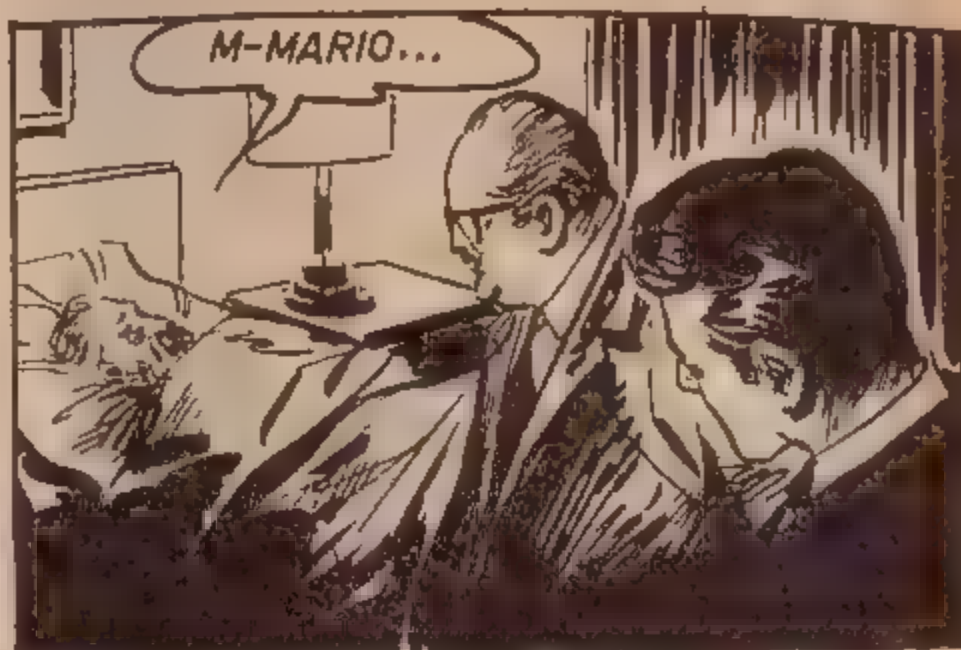
Y REGRESÓ ACOMPAÑADO DEL GALENO
CON LA MISMA RAPIDÉZ CON LA QUE
HABÍA SALIDO.



EL ASPECTO DE JERÓNIMO ERA REALMENTE ALARMANTE, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL MÉDICO SE DISPUSO A EXAMINARLO.



EN ESE MOMENTO, EL VIEJO SALIÓ DE SU SOPOR Y CLAVÓ UNA ANGUSTIOSA MIRADA EN LA FIGURA DE SU HIJO.



DESPUÉS HABLARÁS CON ÉL, AHORA SERÁ MEJOR QUE NOS DEJES SOLOS.



LOS MINUTOS QUE TUVO QUE ESPERAR EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, SE IMAGINABA QUE NO TERMINARÍAN NUNCA.



CUANDO EL MÉDICO APARECIÓ EN LA PUERTA, MARIO TUVO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO.



¡VEN, MARIO, NECESITO HABLARTE!

¡NO! ¿MI PAPA NO HA MUERTO, VERDAD?
¡DÍGAMELO DOCTOR!



EL MÉDICO ASINTIÓ CON LA CABEZA Y MARIO PENETRÓ COMO TROMBA A LA HABITACIÓN.



¡PADRE! ¡NO ME DEJES SOLO, PADRE!

CUANDO LA MADRE TIERRA RECOGIÓ EN SU SENO EL CADAVER DE SU PADRE, EL MUCHACHO EMPEZÓ A SENTIR UN ODIO DESMESURABLE HACIA LA MUERTE.

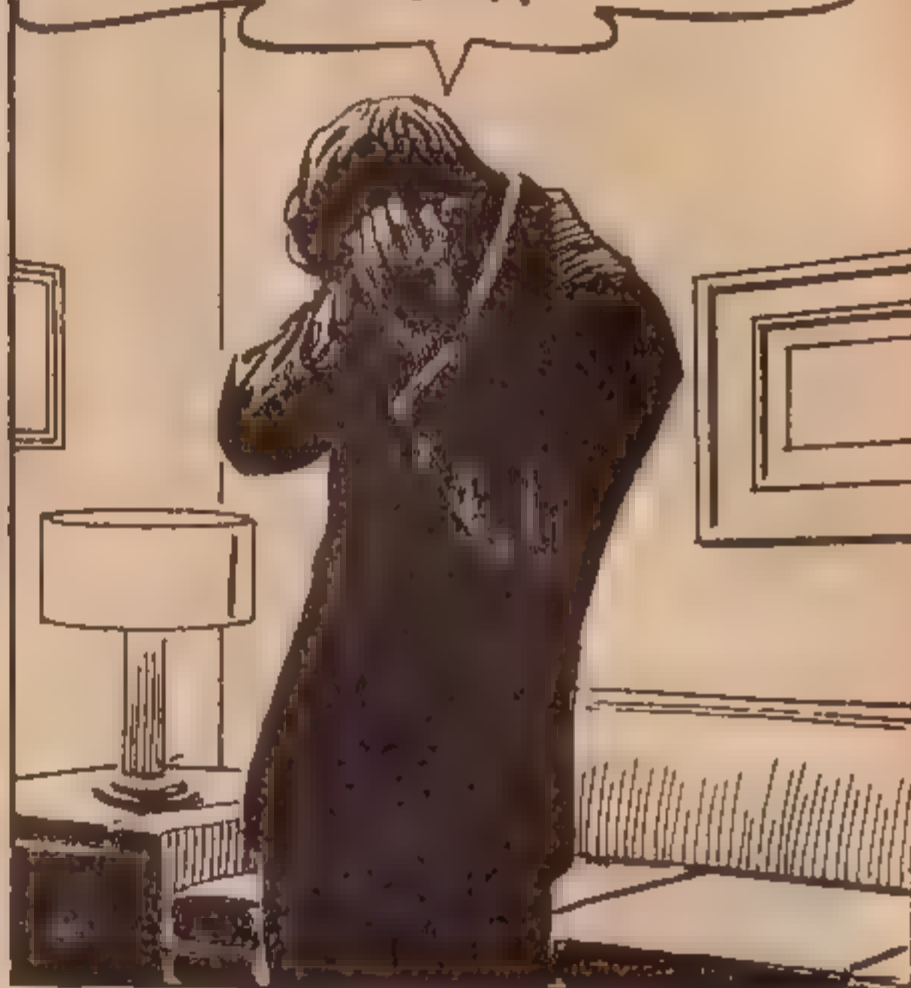


SIN ENCONTRAR OTRA SALIDA, SE DECIDIÓ A CONSEGUIR EMPLEO. SU AMIGO EL DETECTIVE, LE RECOMENDÓ COMO REPORTE-RO EN UNO DE LOS PRINCIPALES DIARIOS.



NO TENGAS TEMOR, EL DIRECTOR ES AMIGO MÍO Y SABE APRECIAR EL TALENTO.

¡NI SIQUIERA PUDE SABER CUALES FUERON SUS ÚLTIMAS PALABRAS! ¡OH DIOS MÍO! ¿POR QUÉ TE LO LLEVASTE TAN PRONTO?



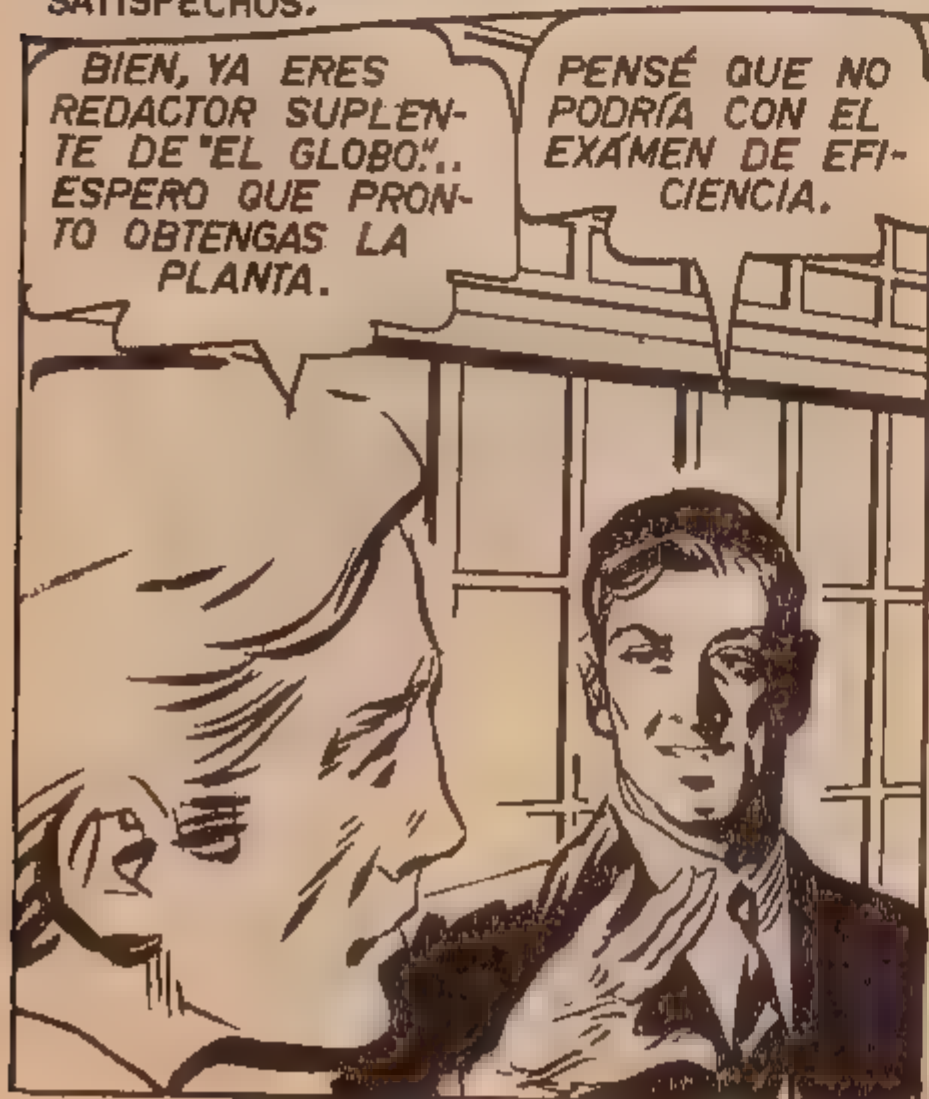
PASARON LOS DÍAS Y MARIO SE RESIGNÓ A ABANDONAR SU CARRERA.. MUERTO SU PADRE, EL TENDRÍA QUE TRABAJAR PARA SOSTENERSE.

SI PUDIERA SEGUIR ESTUDIANDO, ESTOY SEGURO DE ENCONTRAR UNA FÓRMULA PARA QUE EL HOMBRE VIVIERA MUCHOS AÑOS MÁS DE LOS NORMALES.





DESPUÉS DE CELEBRADA LA ENTREVISTA, AMBOS JÓVENES SALÍAN COMPLETAMENTE SATISFECHOS.



NOS CASAREMOS EN CUANTO REGRESE DE UNA COMISIÓN FUERA DE LA CAPITAL.

NO SABES CUANTO ME ALEGRO, TU Y ELLA MERECEAN SER FELICES.



EL SUELDO DE REDACTOR SUPLENTE PERMITIO A MARIO CONTINUAR CON SUS ESTUDIOS EN LA FACULTAD



PERO UN SUCESO ESCALOFRIANTE VENDRIA A CAMBIAR TRAGICAMENTE LOS DESTINOS DE LOS DOS JOVENES Y DE LA BELLA ELENA

¿QUE HABRA SUCEDIDO CON ELENA?...HACE HORAS QUE TERMINÓ LA FUNCIÓN DEL TEATRO Y AÚN NO HA REGRESADO A CASA.

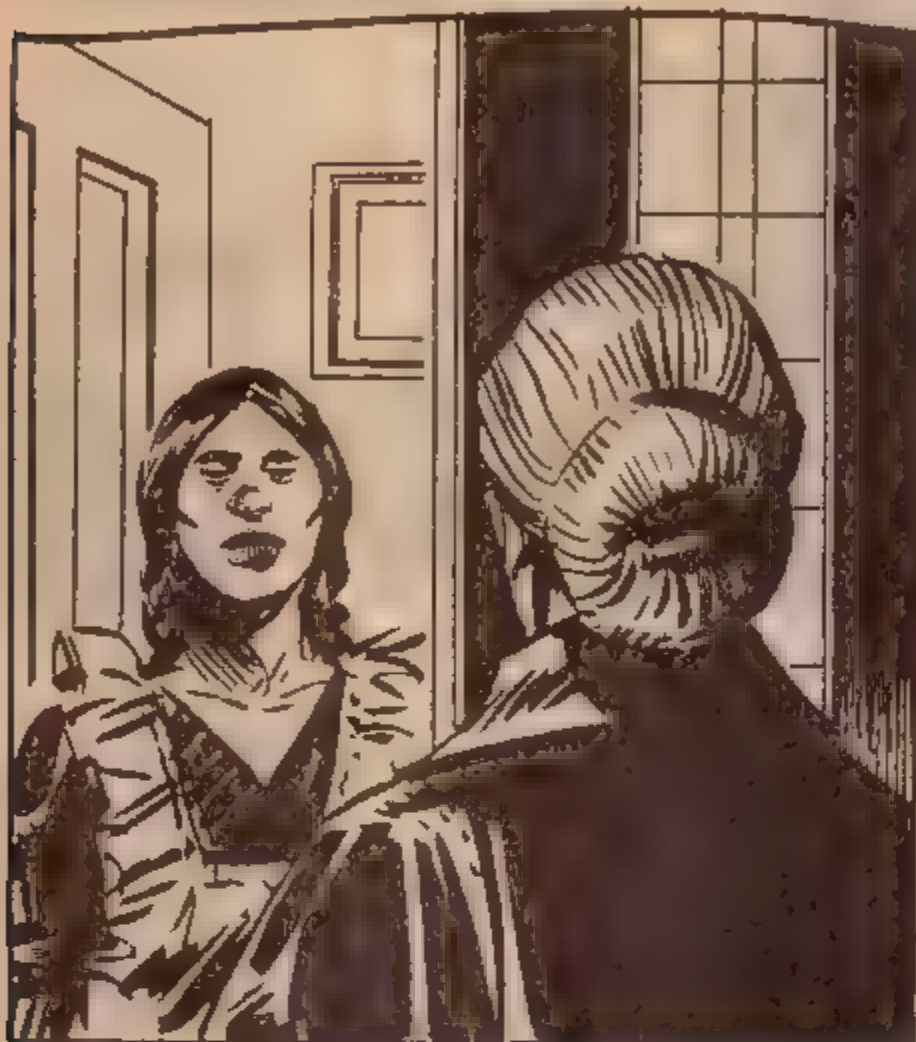


CONFORME TRANSCURRIERON LAS HORAS LA PREOCUPACION DE DONA DOLORES MADRE DE LA ARTISTA SE HIZO MAS AGUDA

NO PUEDO ESPERAR MÁS. IRÉ A CASA DE ROBERTO TAL VEZ ESTE CON ÉL.



EN LA CASA DEL DETECTIVE, DOÑA DOLORES PUDO ENTERARSE QUE ESTE HABÍA SALIDO FUERA DE LA CAPITAL EN UNA COMISIÓN SECRETA.



EN LA JEFATURA DE POLICÍA, TODOS SUPUSIERON QUE ELENA HABÍA HUIDO CON EL DETECTIVE Y SE INICIARON LAS PESQUIZAS CORRESPONDIENTES.



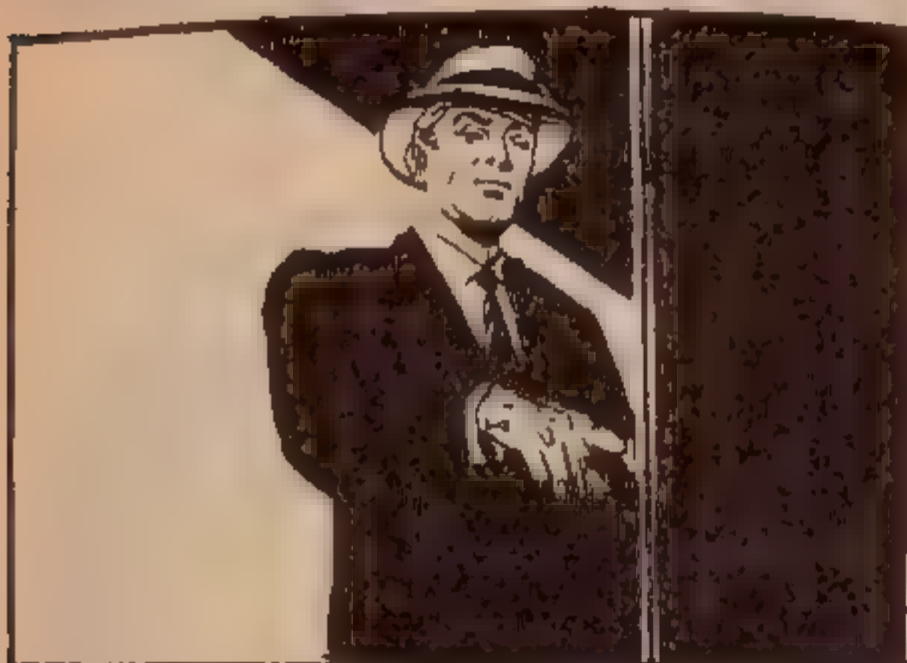
SOLO MARIO, EL FIEL AMIGO DE LA PAREJA, NO ESTABA ACORDE CON EL PENSAMIENTO GENERAL.



ENTERADO DE LO SUCEDIDO, ROBERTO GARCÍA REGRESÓ A LA CAPITAL, AÚN SIN HABER TERMINADO COMPLETAMENTE SU MISIÓN.



Y ANTES DE LLEGARSE A NINGUNA OTRA PARTE, ACUDIÓ A LA CASA DE SU NOVIA.



AL ABRIRSE LA PUERTA, SE TOPÓ CON LA MIRADA LLENA DE ODIO DE DOÑA DOLORES.



CÁLMESE SEÑORA, HOJALÁ Y YO SUPIERA DONDE SE ENCUENTRA.



EN POCAS PALABRAS, EL JOVEN EXPLICÓ A DOÑA DOLORES LO AJENO QUE ESTABA EN LO CONCERNIENTE A LA DESAPARICIÓN DE LA CHICA.



¡DIOS MÍO! ¡YO CONFIABA EN QUE ESTABA CON USTED Y YA HAN PASADO OCHO DÍAS SIN QUE SE SEPA DE ELLA!

YO ME HARÉ CARGO DE LA INVESTIGACIÓN Y LE ASEGURO QUE LA ENCONTRARE.



DESDE ESE DÍA, ROBERTO UTILIZÓ TODOS LOS MINUTOS DE SU TIEMPO, A AVERIGUAR EL PARADERO DE LA ARTISTA.

NO DEJO SOSPECHOSO SIN INTERROGAR... EN LA INVESTIGACIÓN, PUSO EN JUEGO TODA SU HABILIDAD Y EXPERIENCIA.



TRANSCURRIERON TRES DESESPERANTES MESES, MARIO, EL JOVEN CIENTÍFICO Y REPORTERO, AYUDABA A SU AMIGO EN TODO LO QUE PODÍA.



..ESTA SEMANA CUBRIRÉ EL -- PUESTO EN LA FUENTE POLICIACA, YA QUE EL REDACTOR DE PLANTA SE ENFERMÓ.

¡MAGNÍFICO PORQUE TENGO UNA PISTA QUE ESPERO SEA DEFINITIVA!



ESTA ES LA OPORTUNIDAD DE LOS DOS, YO ENCONTRARÉ A MI NOVIA Y TU LA LLAVE DEL TRIUNFO EN TU CARRERA.

¡VÁMONOS, LA HORA SE ACERCA!



YA EN EL CAMINO, ROBERTO EXPLICÓ A SU AMIGO DE LO QUE SE TRATABA.

ESCUCHA, HE SABIDO QUE VIVE POR AQUÍ UN TAL PACO QUE ES CARPINTERO DE OFICIO.



A PESAR DE SER UN HOMBRE POBRE, COMPRÓ UN ABONO PARA TODA LA TEMPORADA EN EL "METROPOLI", SIN EMBARGO LOGRÉ SABER QUE DEJÓ DE IR AL TEATRO AL DÍA SIGUIENTE QUE DESAPARECIÓ ELENA.



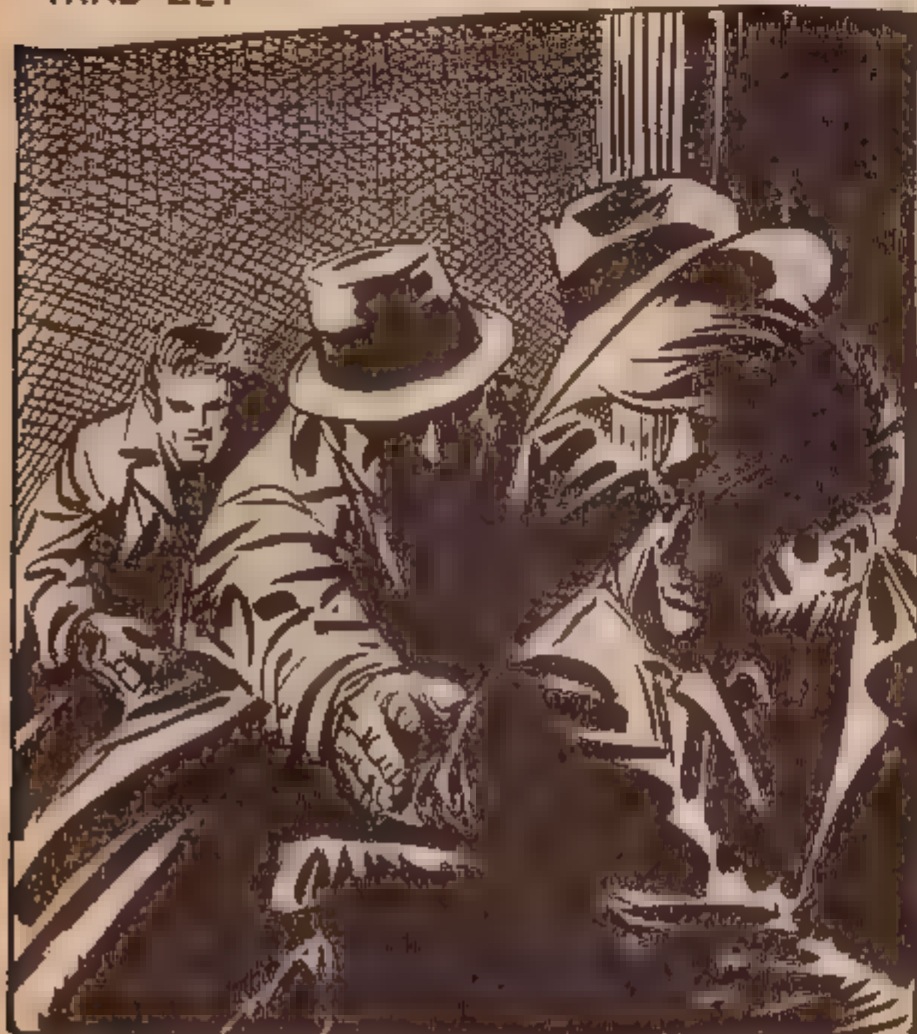


EN EFECTO, RECORTÁNDOSE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, UN HOMBRE SE ACERCABA CONFIADAMENTE.



Y CUANDO EL HOMBRE ABRÍA LA PUERTA, LOS DOS AMIGOS LE EMPUJARON VIOLENTAMENTE HACIA EL INTERIOR COLÁNDOSE TRAS ÉL.

MIENTRAS MARIO ENCENDÍA LA LUZ, ROBERTO AMENAZABA CON LA PISTOLA AL ATERRADO CARPINTERO.

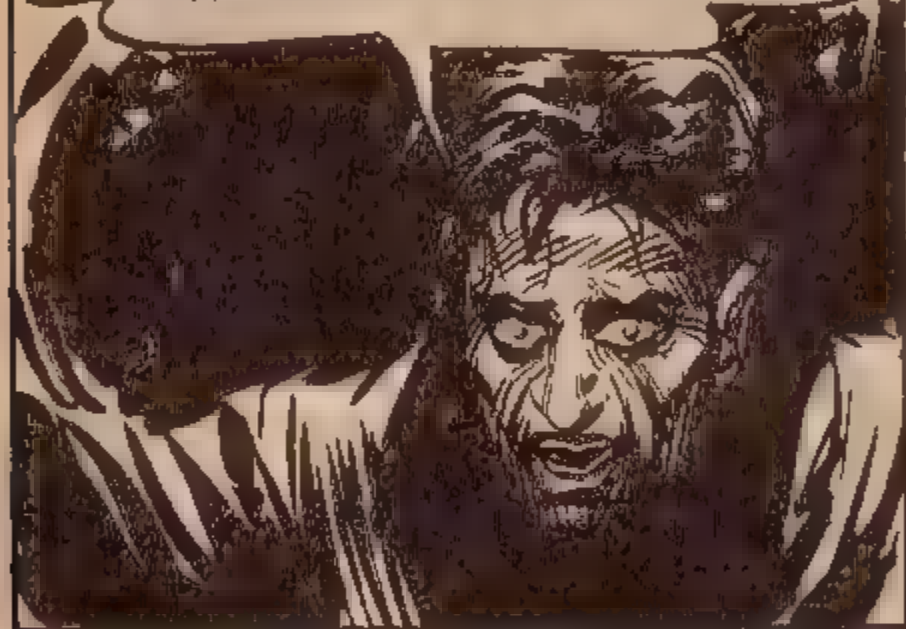


BRUSCAMENTE, ROBERTO Y MARIO AYUDARON A INCORPORARSE AL MALHECHOR.

¡NO ME MATEN! ¡YA IBA A ENTREGARME A LA POLICÍA POR FAVOR!



TAPÁNDOLE LA BOCA, LA SUBÍ AL COCHE QUE ME HABÍAN PRESTADO, PERO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ, YA ESTABA MUERTA.



AL OIR AQUELLO, ROBERTO DOMINADO POR UN JUSTO DESEO DE VENGANZA, DESCARGÓ SUS PUÑOS FURIOSAMENTE SOBRE EL INFELIZ.

¡MALDITO ASESINO!



¡YO LA MATE!.. PERO NO QUISE HACERLO, PERDÍ LA RAZÓN CUANDO ME RECHAZÓ ESA NOCHE A LA SALIDA DEL TEATRO.



¡ESTABA MUERTA! SI, ENTONCES SENTÍ UN GRAN MIEDO Y LA ENTERRÉ EN EL SOLAR.



MARIO LO DEJÓ ACTUAR Y SOLO CUANDO COMPRENDIÓ QUE ROBERTO PODÍA HACERLO PEDAZOS, INTERVINO.



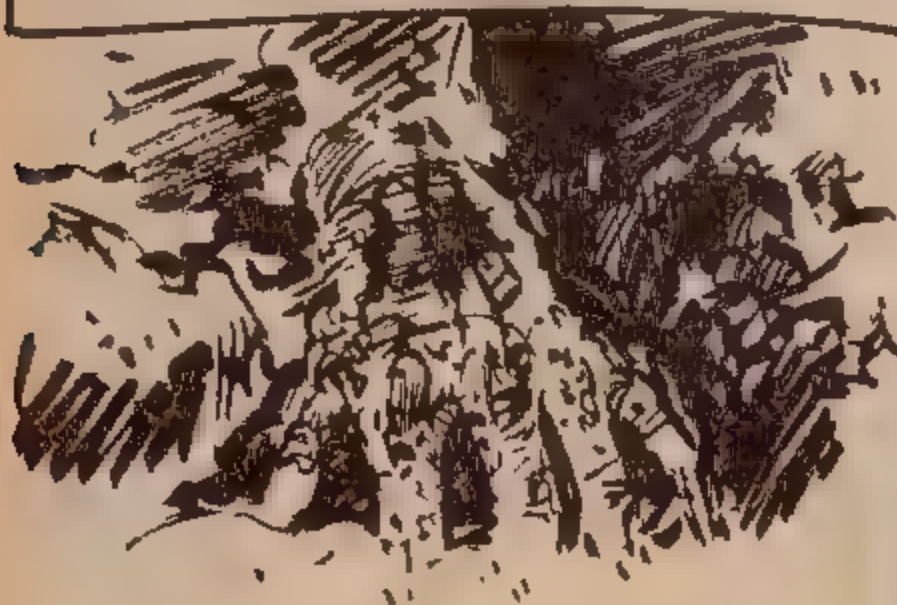
¡YA DEJALO, LO VAS A MATAR!

NO TE COMPROMETAS TU TAMBIÉN, LA JUSTICIA SE ENCARGARÁ DE CASTIGARLO.



EFECTUADAS LAS DILIGENCIAS, SE PROCEDE A RESCATAR EL CADÁVER DE LA HERMOSA JOVEN, A MEDIDA QUE EXCAVABAN, UN PUTRIDO Y PENETRANTE OLOR, LES OBLIGABA A CUBRIRSE LA NARIZ...

DE PRONTO APARECIÓ EL PRIMER INDICIO DEL CUERPO DE LA JOVEN.

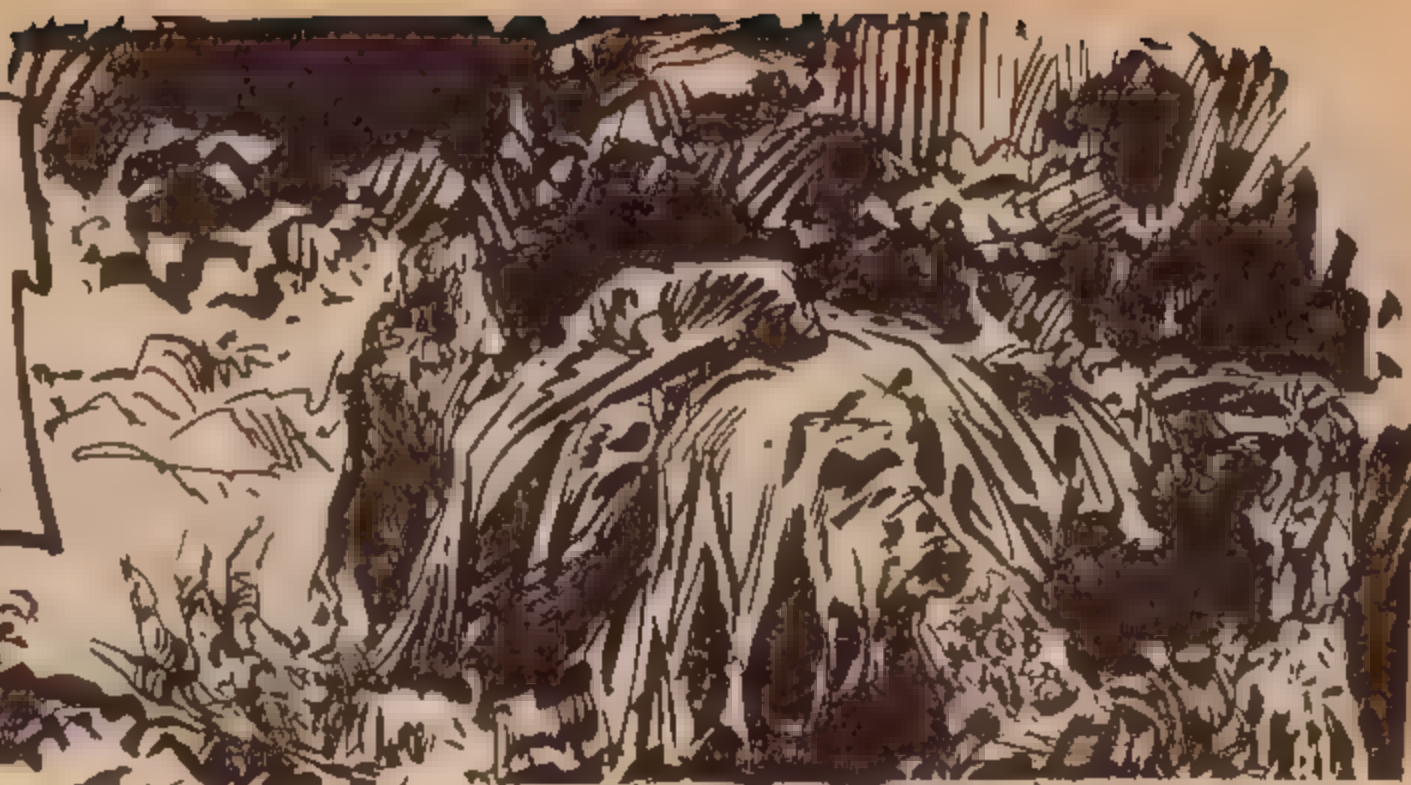


UN DOLOR INDESCRIPTIBLE DESGARRÓ EL ALMA DE ROBERTO, CUANDO QUEDÓ AL DESCUBIERTO EL RESTO DEL CUERPO SEPULTADO.



¡NO! ¡DIOS MÍO!
¡NO PUEDE SER POSIBLE!

E L CUER-
PO PU-
TREFACTO
DE LA INFELIZ
MUJER, CAUSÓ
UN GRAN HO-
RROR Y REPUG-
NANCIA ENTRE
LOS PRESENTES.



SI, JE, JE, JEEE, AQUELLA
MUJER MARAVILLOSA DE
CARNE ROSADA Y TIBIA, SE
HABÍA CONVERTIDO EN UNA
NAUSEABUNDA Y REPUGNAN-
TE CARROÑA...
¡JA, JA, JA, JA, JAAAA!



EL IMPRESIONANTE PERO NATURAL ESPECTÁCULO, ACRECENTÓ MÁS EL ODIÓ HACIA LA MUERTE EN EL SUBCONSCIENTE DE MARIO.



¡SON LOS EFECTOS DE LA MUERTE, DE LA MALDITA E IMPLACABLE MUERTE!

ERA IMPOSIBLE CALCULAR LOS ESTRAGOS QUE EN EL ÁNIMO DEL DETECTIVE, HABIA CAUSADO EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS.

¿POR QUÉ DIOS MÍO?
¡IBAMOS A SER TAN FELICES !..



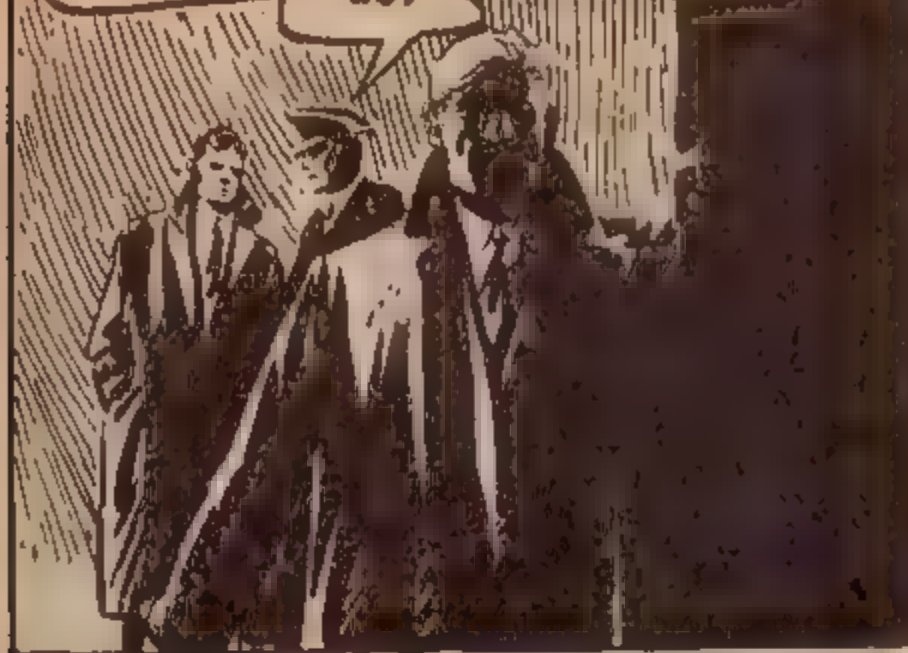
EN TANTO ROBERTO, EL NOVIO DE LA MUCHACHA INMOLADA, EMPEZÓ A ALEJARSE DEL LUGAR DANDO TRASPIES COMO SI ESTUVIERA EBRIO.



REACCIONANDO, MARIO TRATÓ DE ALCANZAR A SU AMIGO, PERO EL BRAZO DE UN POLICÍA LO DETUVO.



CRED QUE POR AHORA, LO MEJOR SERÁ DEJARLO SOLO.



CON EL DINERO QUE SU TRABAJO LE PRODUCÍA, ALQUILÓ UNA CASA RETIRADA DE LAS DEMÁS INSTALANDO EN ELLA UN PEQUEÑO Y RUDIMENTARIO LABORATORIO.



TRABAJABA INCANSABLEMENTE, ROBÁNDOLE HORAS A SU SUEÑO, LA LUCHA EN QUE SE HABÍA ENFRASCADO, ERA SÓRDIDA Y TENAZ.



LA RELACIÓN DEL ESPANTABLE CRÍMEN, LE VALIÓ A MARIO OCUPAR EL PUESTO DE REDACTOR ESTRELLA EN EL DIARIO "EL GLOBO"



EL RECUERDO DEL CADÁVER TUMEFACTO Y HEDIONDO DE LA JOVEN, NO SE APARTABA DE SU MENTE, SU AFÁN ERA ENCONTRAR UNA SUSTANCIA QUE AL MENOS EVITARA LA ACCIÓN CORRUPTORA DE LA MUERTE Y COMENZÓ A EXPERIMENTAR.

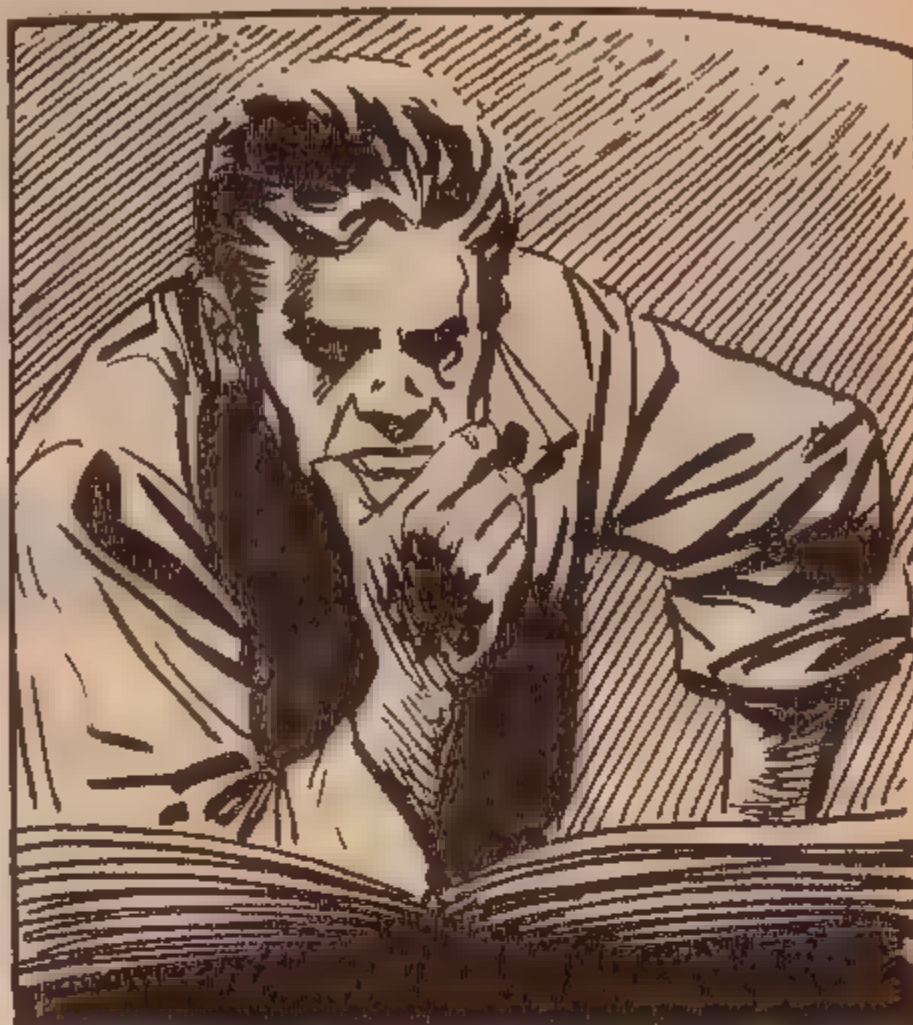
SI LOGRASE ESTO, HABRÉ DADO EL PRIMER PASO EN LA LUCHA QUE HE EMPRENDIDO.



SU META ERA ENCONTRAR UNA FÓRMULA QUE ALARGARA LA VIDA DE LOS HUMANOS Y QUE AL MORIR ESTOS, PRESERVASE LA CORRUPCIÓN SIN TENER QUE EXTRAÉRSELES LAS VÍSCERAS.



CONSULTÓ ANTIGÜÍSIMOS PERGAMINOS DEJADOS POR LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, EN LOS QUE DESCUBRIÓ LOS SECRETOS DE LA MOMIFICACIÓN POR EMBALSAMIENTO.



ENSAYÓ INCANSABLE CIENTOS DE FÓRMULAS SIN LOGRAR NINGÚN RESULTADO, HASTA QUE POR FIN UN DÍA...



ACTO SEGUIDO, ALARGÓ EL RECIPIENTE A UN MONITO QUE BEBIÓ GUSTOSAMENTE EL CONTENIDO.





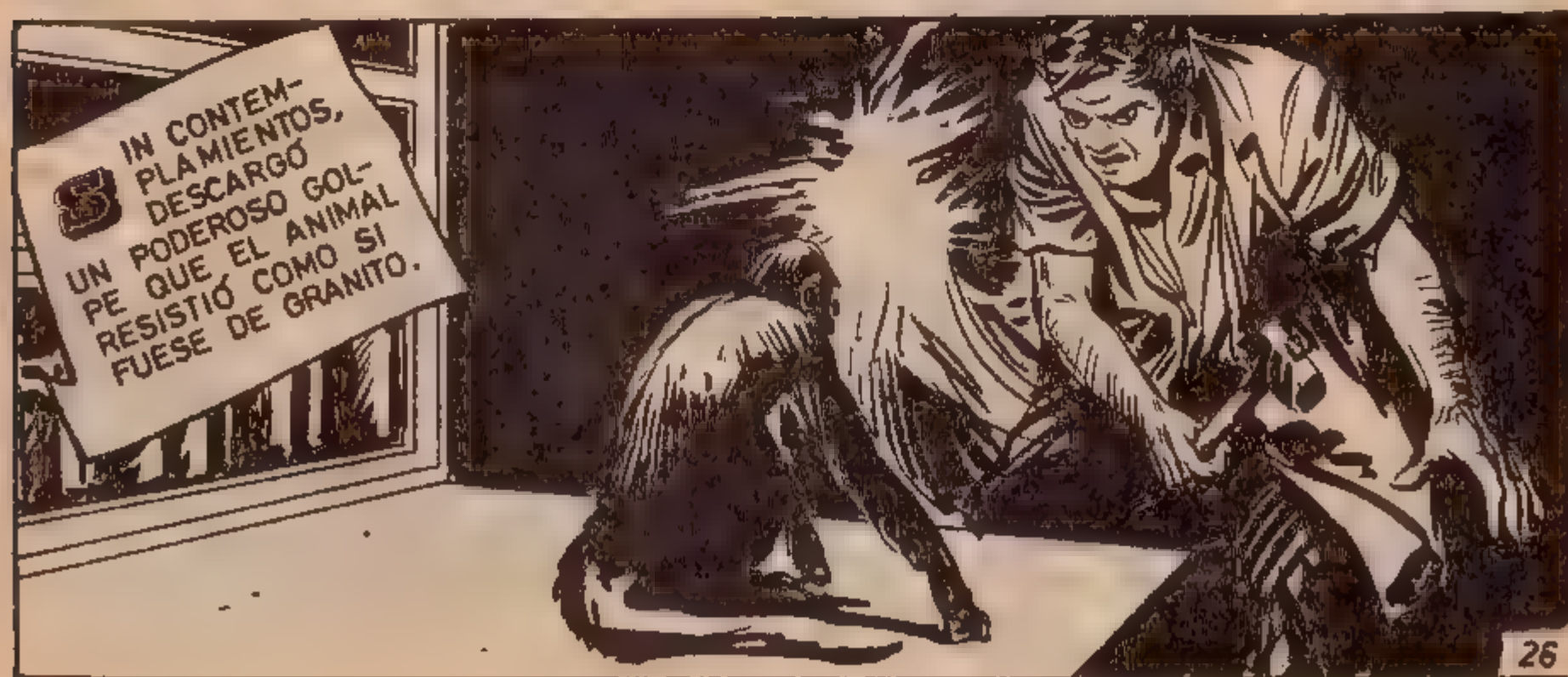
POCO DESPUÉS DE BEBER EL AMBARINO LÍQUIDO, EL PEQUEÑO ANIMALITO QUEDÓ COMPLETAMENTE INMÓVIL.

¡ESTUPENDO! NO TUVO ESPASMOS NI SUFRIMIENTOS, DEJÓ DE RESPIRAR RÁPIDA Y PACIFICAMENTE. ¡MI FÓRMULA NO OCASIONA DOLOR!



SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL JOVEN CIENTÍFICO SE HIZO DE UN MARTILLO DE REGULAR TAMAÑO Y SE ACERCÓ AMENAZANTE AL MONITO.

¡SU CUERPO SE HA ENDURECIDO COMO UNA PIEDRA! ¡VEAMOS SI LO HE HECHO INVULNERABLE!



SIN CONTEMPLAMIENTOS, DESCARGÓ UN PODEROSO GOLPE QUE EL ANIMAL RESISTIÓ COMO SI FUESE DE GRANITO.

¡LA PRIMERA PRUEBA HA SIDO UN ÉXITO, LOS GOLPES NO LE HAN AFECTADO! ¡LOS OJOS CONSERVAN EL BRILLO HÚMEDO CARACTERÍSTICO DE LA VIDA!

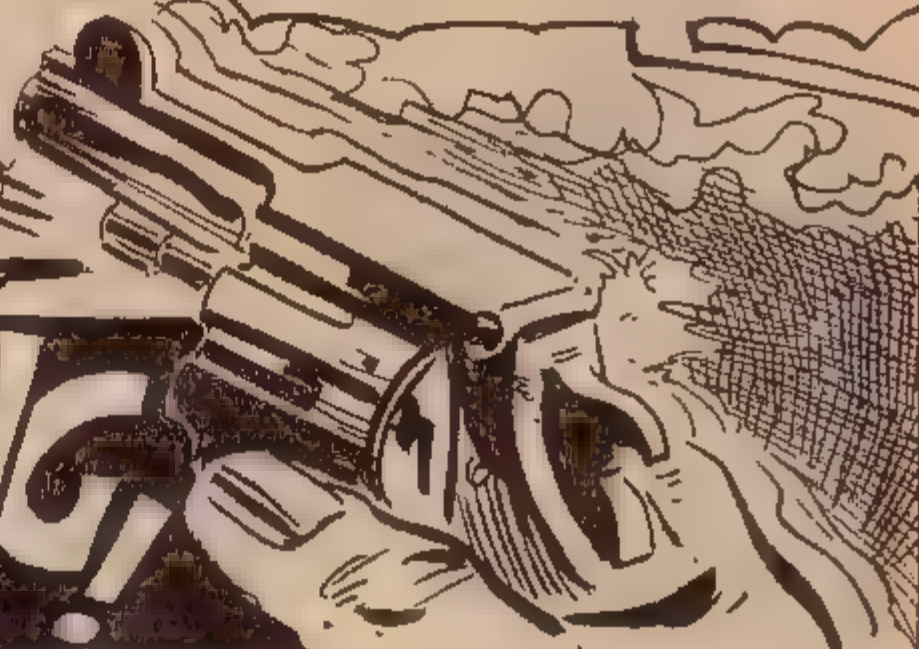
AHORA VEAMOS LOS DESTROZOS QUE LE CAUSAN LAS ARMAS DE FUEGO...



¡HE TRIUNFADO! ¡NI LAS BALAS, NI NADA PUEDEN DAÑAR A ESTA CRIATURA!

LOS DISPAROS DIERON EN EL BLANCO, PERO EN LA PETREA ESTRUCTURA DEL ANIMAL LAS BALAS FUERON RECHAZADAS SIN LOGRAR ATRAVESARLE.

¡BANG!



PARA CERCIORARSE COMPLETAMENTE, MARIO ATACÓ LA INANIMADA FIGURA CON UN FILOSO PUÑAL QUE SE ROMPIÓ EN EL INTENTO.

¡A TODO! ¡ES INVULNERABLE A TODO!



AHORA VENDRÁ LA PARTE MÁS INTERESANTE DEL EXPERIMENTO...



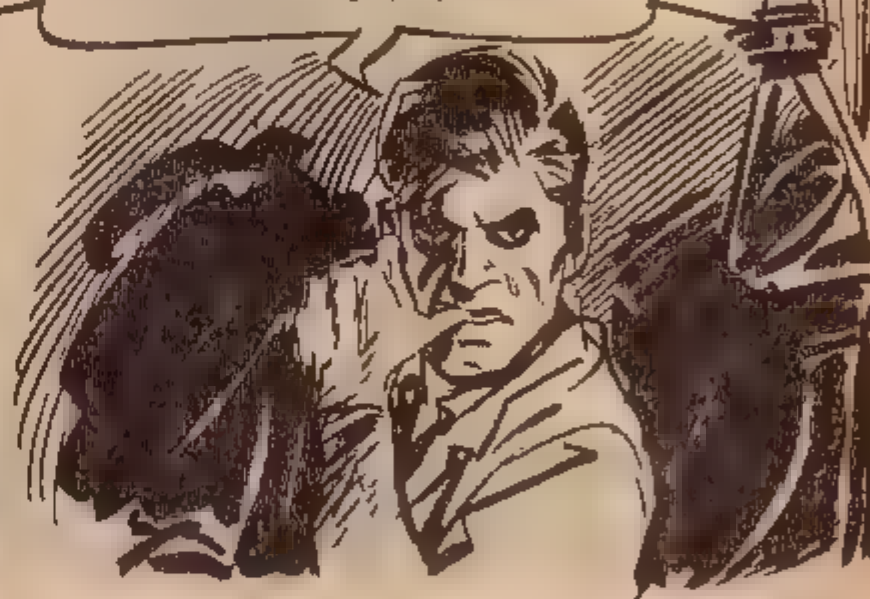
POR LOS PODERES DE LOS VERDA-
DEROS DIOSES, ISIS, OSIRIS Y AMON-
RA, YO TE CONMINNO A QUE VUEL-
VAS A LA VIDA.. ¡VEN A MI!
¡VUELVE! ¡YO TE LO ORDENO!



¡HE FRACASADO! ¡EL TÁLAMO
SAGRADO NO PUEDE VOLVERLO
A LA VIDA!



NO COMPRENDO, LOS ANTIGUOS
EGIPCIOS, AFIRMABAN QUE LOS
CUERPOS EMBALSAMADOS AUN
CON VIDA, PODRÍAN SER RESU-
CITADOS AÚN CUANDO PASARAN
CIENTOS DE AÑOS.



MI FÓRMULA HACE EL MISMO
EFECTO DEL EMBALSAMIENTO,
PERO MUCHO MÁS EFECTIVO.
LOS CUERPOS SE CONSERVAN
INTACTOS E INVULNERA-
BLES.



TAL VEZ SEA EFECTIVO EN LOS
HUMANOS, LOS ANIMALES CARE-
CEN DE SENTIMIENTOS.



AQUELLA IDEA OBSESIONANTE,
LLEVO AL JOVEN CIENTÍFICO
A CONCEBIR UN PLAN DESE-
QUILIBRADO...
JE, JE, JE...



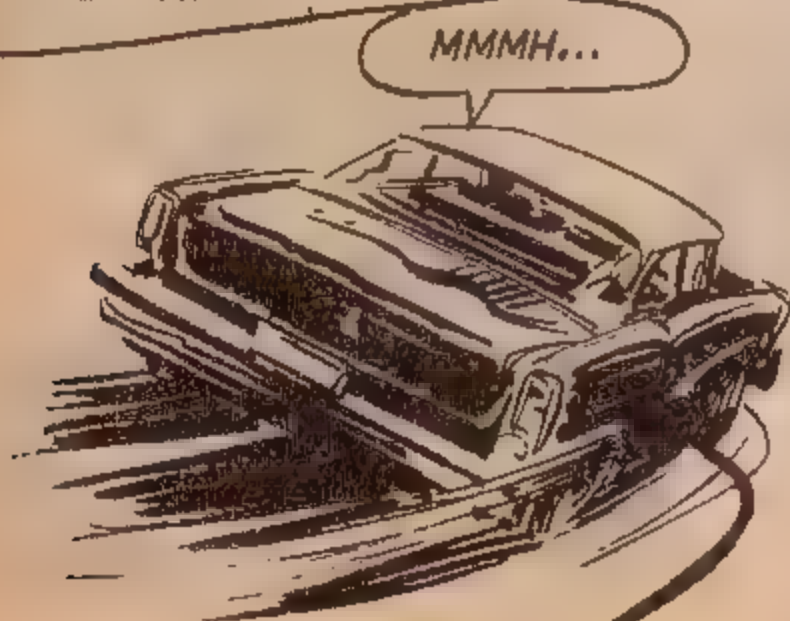
VALIÉNDOSE DE SU CREDENCIAL DE PERIODISTA,
PUDO INFORMARSE DE LA TRISTE ODISEA DE UN
VIEJECILLO QUE SE ENCONTRABA AGONIZANTE EN
EL HOSPITAL DE LA CIUDAD.



AMPARADO POR LAS SOMBRAS, COMO UN
VULGAR DELINCUENTE, ESA NOCHE REGRE-
SÓ AL HOSPITAL DISPUESTO A ROBAR EL
CUERPO DEL ANCIANO ENFERMO.



COMO UNA EXHALACIÓN, MARIO CONDUJO AL
ENFERMO A SU LABORATORIO, LOS SORDOS
QUEJIDOS INDICABAN QUE AÚN CONSERVA-
BA LA VIDA.



Y POCO DESPUÉS BURLANDO LA VIGILANCIA
DE LAS ENFERMERAS DE GUARDIA, SALÍA
DEL EDIFICIO, LLEVANDO EL CUERPO DEL
AGONIZANTE SOBRE LOS HOMBROS.



S IN DETE-
NERSE A
ENCENDER
LA LUZ,
MARIO DIO A BE-
BER UN POCO DE
SU FÓRMULA AL
AGONIZANTE.



ACTO SEGUIDO, OPRIMIÓ EL BOTÓN QUE
ENCENDÍA LAS LUCES, PERO AL HACERLO
SU SORPRESA NO TUVO LÍMITES.

¡CIELO SANTO!

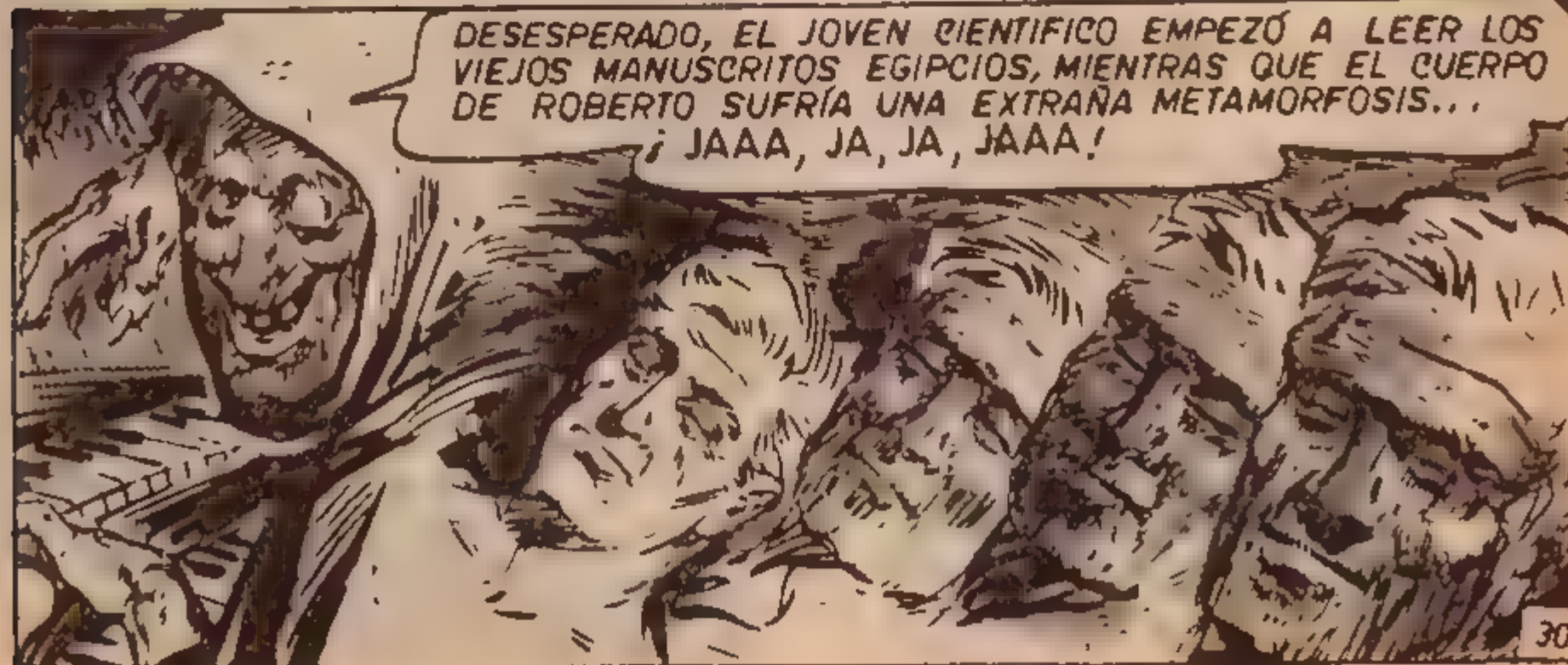


¡ROBERTO! ¡ES ROBERTO MI
AMIGO Y YO LO HE MATADO!



DESESPERADO, EL JOVEN CIENTIFICO EMPEZÓ A LEER LOS
VIEJOS MANUSCRITOS EGIPCIOS, MIENTRAS QUE EL CUERPO
DE ROBERTO SUFRÍA UNA EXTRAÑA METAMORFOSIS...

¡JAAA, JA, JA, JAAA!



¿POR QUÉ NO ME
DEJAS MORIR EN
PAZ ?..

TUMBA...
¿POR QUÉ ME HAS VUELTO
A LA VIDA, DESPUÉS DE QUE
POR PROPIA MANO HABÍA
CONSEGUIDO DARME MUERTE,
INSENSATO?
¡AAAAGH!



31

DESPUÉS DE ESTRANGULAR AL JOVEN CIENTÍFICO, ROBERTO CONVERTIDO EN UN MONSTRUO DE PIEDRA, ATRAVEZÓ LA PARED COMO SI ESTA FUERA DE CARTÓN Y SALIÓ A LA CALLE EN BUSCA DE LA PIADOSA MUERTE.



SOLO QUE, LO QUE ROBERTO IGNORABA, ERA QUE LA FÓRMULA DE MARIO LO HABÍA HECHO INVULNERABLE... NADA PODÍA MATARLO.. SU PETREA ESTRUCTURA, LE HARÍA VIVIR LARGOS Y PENOSOS AÑOS CONVERTIDO EN UN MUERTO VIVIENTE. ¡JA..JA..JA!



EN TANTO QUE MARIO, JAMÁS PUDO SABER QUE EL VIEJO AGONIZANTE DEL HOSPITAL, HABÍA MUERTO HORAS ANTES Y EN SU LUGAR HABÍAN LLEVADO HERIDO DE MUERTE A SU AMIGO EL DETECTIVE, QUE HABÍA INTENTADO SUICIDARSE BUSCANDO REUNIRSE CON ELENA EN EL OTRO MUNDO.. SI..

¡JAAA, JA JAAAA!



RECUERDEN QUE LOS DESTINOS DE LOS HUMANOS, ESTAN REGIDOS POR FUERZAS PODEROSAS DESDE EL MAS ALLA... LA SEMANA PRÓXIMA TENDRÉ PARA USTEDES OTRA HISTORIA TAN ESCALOFRIANTE, QUE SEGURAMENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDA...

¡JAAA JAAA JA..JA..JA JAA!



EL MONJE MISTICO le predice SU HOROSCOPO



ARIES.—Del 21 de marzo al 20 de abril.—La vital influencia de Marte se deja sentir sobre los nacidos bajo este signo. Puede usted casarse bajo el signo de Leo o Sagitario que son signos amigos. Su perfume: el clavel. Pedrería: Diamante. Color: el amarillo y el rojo. En el amor se presentan varias oportunidades, algunas de ellas no fácilmente alcanzables, no obstante permanezca alerta.



TAURO.—Del 21 de abril al 21 de mayo.—Su signo protector es Venus. Tiempo favorable para contraer matrimonio bajo el signo de Virgo, Capricornio o Libra. Su perfume: la verbena. Color: amarillo y rojo. Pedrería: la Esmeralda, que significa éxito en el amor. Salud normal. En el amor, las aspectaciones astrológicas son verdaderamente benévolas con usted.



GÉMINIS.—Del 22 de mayo al 21 de junio.—Ha nacido usted bajo la influencia de Mercurio. Únase con lazos sentimentales con personas nacidas bajo Libra, Acuario o Géminis. Su perfume: Jacinto. Su color: el azul pálido y blanco. Pedrería: Perla que significa, salud. En el terreno del corazón, tropieza con obstáculos ostensibles. No se puede acercar a la persona amada.



CÁNCER.—Del 22 de junio al 22 de julio.—Cáncer tiene como regente zodiacal a la Luna. Las mujeres deben casarse bajo Aries. Los hombres bajo Aries o Sagitario. Perfume: el Loto. Color: Verde y Bermejo. Pedrería: Rubí que se traduce como espíritu satisfecho. Su salud resiente notablemente los cambios atmosféricos. Le hace falta una buena tonificación.



LEO.—Del 23 de julio al 23 de agosto.—El astro Rey es el centro de su vida astral. Las mujeres cásense de preferencia bajo Aries, los hombres bajo Aries o Sagitario. Su perfume el delicado azahar. Su color Anaranjado y Rojo. Pedrería: Sardonice que quiere decir Felicidad Conyugal. Su salud es delicada, aunque no existen molestias a estas fechas.



VIRGO.—Del 24 de agosto al 23 de septiembre.—La anima Mercurio. Es aconsejable un compromiso sentimental bajo el signo de Virgo, Libra o Sagitario. Su perfume: agua de colonia. Su color el café. Pedrería: Zafiro, que es el gemelo del Rubí y significa Amor. Su estado físico está sumamente resentido en estos días por una fuerte enfermedad estomacal.



LIBRA.—Del 24 de septiembre al 23 de octubre.—Influye en este signo, Venus, la diosa del amor, y la belleza. Compromisos del corazón bajo Libra, Virgo o Acuario. Su perfume el delicado Lirio. Su color: Blanco y amarillo. Su Pedrería el ópalo que es la esperanza. Su salud física notablemente restablecida. En el amor, el ambiente es ensoñador en esta temporada.



ESCORPIÓN.—Del 24 de octubre al 23 de noviembre.—Recibe la influencia de Marte. Debe casarse bajo Virgo, Libra o Escorpión. Su perfume, el clavel. Su color: azul oscuro y rojo. Pedrería: Topacio, fidelidad. Grave enfermedad de las vías respiratorias la tiene postrada. Cuídesse. El amor que en otro tiempo sintió por una persona del sexo opuesto, parece renacer con su vista.



SAGITARIO.—Del 24 de noviembre al 21 de diciembre.—Júpiter es el planeta dominante de este signo. El matrimonio debe efectuarse bajo Leo, Acuario o Libra. Su perfume la rosa, su color el índico y el verde. Pedrería: Turquesa que es la prosperidad. En lo que se refiere a su estado físico, debe cuidar el exceso de las comidas para mantener su peso adecuado.



CAPRICORNIO.—Del 22 de diciembre al 20 de enero.—Signo Protector Saturno. Matrimonios bajo Libra, Virgo o Tauro. Su perfume el jazmín. Su color el negro y el azul oscuro. Pedrería el Grana que significa constancia. Cualidades físicas altamente satisfactorias. Su salud es excelente. En el campo del romanticismo, une a su constancia, otros sentimientos que la hacen adorable.



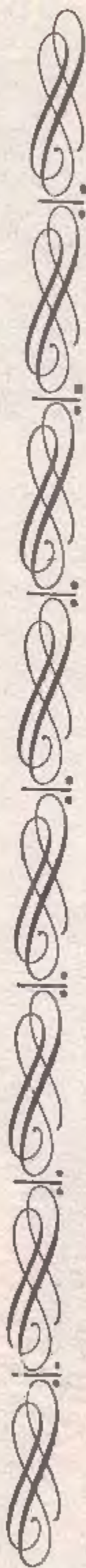
ACUARIO.—Del 21 de enero al 19 de febrero.—Urano es su planeta regente. Si se trata de compromiso matrimonial realícelo bajo Acuario. Su perfume el sándalo. Su color el azul pálido y el amarillo. Pedrería, la amatista que es para usted, la Sinceridad, cualidad inestimable. Su salud está pendiente de la curación de cierta molestia hepática. En el amor, florece la ilusión que se ha forjado.



PISCIS.—Del 20 de febrero al 20 de marzo.—Júpiter regentea este signo. El matrimonio bajo Cáncer, Capricornio o Virgo. Su perfume la violeta. Su color blanco. Pedrería, agata color sangre, que significa el valor. Sus salud es normal en lo que cabe, sin embargo, no descuide ciertas aspectaciones de los astros en las que estará expuesta a enfermedades.

Recuerde..!

Junte las carátulas desde el primer número!
¡VALEN Busque usted a partir del cuarto número,
DINERO! las bases para obtener esta gran oportunidad.



**COLECCION
FANTÁSTICA**

AÑO 1 NO. 1 \$1.00

MONJE MISTICO

